

**Рецензия**  
**на авторское дидактическое пособие**  
**«Правила дорожного движения необходимо знать всем»,\***  
**разработанное воспитателем**  
**МАДОУ детский сад № 11 Рогудеевой Е.А.**

Знание правил дорожного движения является актуальной темой современности, потому что значительный процент детского травматизма приходится на ДТП. Для того чтобы снизить эти показатели, надо вести постоянную разъяснительную работу, начиная с детей дошкольного возраста.

Опираясь на основной вид деятельности детей дошкольного возраста, автор разработала ряд методических рекомендаций по обучению дошкольников правилам дорожного движения в игровой форме. Предложенные автором в дидактическом пособии методические рекомендации помогут не только педагогам, но и родителям в доступной увлекательной форме познакомить детей с правилами поведения на улице.

В процессе обучения правилам дорожного движения у детей активно развиваются основные способности, внимание, логическое мышление.

Использование дидактического пособия способствует у детей утверждению уверенности в себе, повышению знаний детей о поведении на улице и в общественном транспорте, стимулирует проявление самостоятельности, инициативности и творчества.

В дидактическом пособии собраны разработанные памятки, игровые упражнения, игровые ситуации, подобраны дидактические игры, а также стихи и загадки.

Представленная методическая разработка может быть рекомендована к использованию педагогами дошкольных образовательных учреждений и родителями в индивидуальной работе с детьми.

23.09.2017

Рецензент: доцент кафедры общей  
и профессиональной педагогики  
филиала КубГУ в г. Славянске-на-Кубани



О.В. Игракова

ISSN 2221-1608

№2  
2017

# Современный детский сад

Тема номера:  
Экологическое  
образование  
дошкольников



издательство  
АРКТУС

**Учредители:**  
ООО «АРКТИ»  
и МГО Профсоюза работников образования  
и науки РФ

**Издатель:**  
ООО «АРКТИ»

**Редакционный совет:**

*Антонов Ю.Е.,  
Анохина И.А.,  
Белошистая А.В.,  
Гогоберидзе А.Г.,  
Зацепина М.Б.,  
Иванова М.А.,  
Майер А.А.,  
Мельникова О.В.,  
Садовникова Ж.В.*

**Экспертный совет:**

*Круглова Л.Ю.,  
Семенова С.И.*

**Редакция:**

Главный редактор *Микляева Н.В.*  
Шеф-редактор *Синельников И.Ю.*  
Дизайн и верстка *Мельникова Е.В.*  
Корректор *Юрусова А.М.*

**Отдел реализации** *Вахитова Е.А.*

**Адрес редакции:** 125212, Москва,  
Головинское шоссе, д. 8, к. 2  
**Тел./факс:** (495) 452-29-27  
**Тел.:** (495) 742-18-48 (многоканальный)  
**E-mail:** arkty@arkty.ru, sovrtdetsad@mail.ru  
**Адрес в Интернете:** www.arkty.ru

За содержание рекламных материалов  
ответственность несут рекламодатели.  
Мнение редакции может не совпадать  
с мнением авторов публикуемых материалов.  
При перепечатке ссылка на журнал  
«Современный детский сад» обязательна.  
Присланные рукописи не рецензируются  
и не возвращаются.

Журнал зарегистрирован в Комитете РФ по печати.  
Свидетельство: ПИ № ФС77-26501  
от 7 декабря 2006 г.

Подписано в печать 19.04.2017  
Формат 70×100<sup>1/16</sup>  
Печать офсетная. Бумага офсетная.  
Тираж 5000 экз. Заказ №

Отпечатано в ООО «Тверская фабрика печати»,  
170006, г. Тверь, Беляковский пер., д. 46

© ООО «АРКТИ», 2017

## Содержание

Актуальные новости .....	2
Приглашаем к дискуссии .....	4
«Стимулирующие выплаты. Дошколка»: формирование новой экосистемы образования (круглый стол на страницах журнала) .....	4
Управление ДОО .....	10
<i>Мансарлийская Л.Ф.</i> Платные образовательные услуги в экосистеме современной образовательной организации ...	10
<i>Фильчагина Т.Н., Кандриков С.В.</i> Юридический и экономический практикум: вопросы и ответы .....	14
<i>Самсонова Л.В.</i> Цветная неделя в рамках Года экологии: особенности проектирования образовательной деятельности	18
Методика .....	22
<i>Микляева Н.В.</i> «Оживший мир» как комплексная программа интеграции образовательных областей на основе передвижной аппликации .....	22
<i>Кириллова Л.И.</i> «Солнце, воздух и вода»: традиционные и нетрадиционные средства закаливания детей .....	28
<i>Модель Н.А.</i> Конструирование из камней с элементами ТРИЗ	32
<i>Третьякова Ю.Н.</i> Коллекционирование как технология развития познавательной активности старших дошкольников .....	35
<i>Голубева С.В.</i> «Путешествие в осенний лес» с использованием игрового парашюта .....	38
<i>Игнатьева Ю.М., Розудеева Е.А.</i> Формирование детской картины мира посредством живописи .....	42
<i>Гулько Ю.А.</i> Исследование понимания детьми новой информации в процессе экспериментирования с объектами неживой природы .....	44
<i>Самохвалова Т.В., Епифанцева Ю.В., Чедия Л.С., Терентьева Е.А.</i> Сценарий экологической сказки «Волшебница вода» для старших дошкольников .....	48
<i>Иванова Н.В., Капустяк Н.К., Ким М.П.</i> Наш Вулкан: методические рекомендации для воспитателя детского сада	50
<i>Чудесникова Т.А.</i> Экологические наблюдения и опыты: особенности включения в образовательную деятельность логопеда и воспитателя .....	54
<i>Мурашева Н.Н., Шеховская Т.Ю., Шпилова Л.В., Шкуратова И.В.</i> Дидактическая игра «Веселый зоопарк» ...	57
Практика .....	60
Ребенок в мире природы .....	60
<i>Саченок М.А.</i> Экологически чистое путешествие глазами детей .....	64
<i>Кузьминская В.А.</i> Сценарий образовательной деятельности на тему: «Прогулка под дождем» .....	67
<i>Чудесникова О.Н.</i> Конспект образовательной деятельности на тему «Насекомые леса: звук [ж]» .....	70
<i>Дворядкина Н.В.</i> Викторина «Знатоки птиц» .....	73
<i>Кравченко И.Э.</i> Конспект образовательной деятельности «Невозможно перечислить всех, кто в нашей тундре есть» в группе компенсирующей направленности .....	78

## Психолого-педагогическое сопровождение



*Ю.М. Игнатьева,  
Е.А. Рогудеева\**

### ФОРМИРОВАНИЕ ДЕТСКОЙ КАРТИНЫ МИРЫ ПОСРЕДСТВОМ ЖИВОПИСИ

Приобщение к искусству вводит ребенка в мир переживаний радостных и волнующих, открывает ему путь эстетического освоения жизни, является основой для формирования всесторонне и гармонично развитой личности, целостного миропонимания. Такой человек ко всему миру относится как к живому, близкому, родному и ценному. Для этого нужно формировать у детей целостную картину мира на основе синтеза искусств, которые позволяют «озвучить» и «оживить» происходящее вокруг, пробудить целую гамму чувств и ассоциаций, постараться вызвать у дошкольников эмоциональную отзывчивость и удовольствие от восприятия картин, подвести к пониманию единства содержания изображения и языка живописи.

Целенаправленное знакомство детей с изобразительным искусством начинается с рассматривания произведений графики – иллюстраций детских книг, выполненных давно известными художниками (В. Лебедевым, Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным и др.) и современными художниками-иллюстраторами (Г. Скотиной, Т. Грудиной, М. Рудаченко, Т. Нехотиной). Следует показывать не только репродукции с произведений живописи,

но и картинки в книгах. Показывать надо каждую в отдельности. Когда беседа по одной картине проведена, она заменяется второй. За одно занятие дети могут внимательно и с интересом рассмотреть 3–4 картины.

В ходе таких занятий детям сначала рассказывают о труде художника (что рисует художник), раскрывает перед ними картины окружающего мира: быт, труд людей. При этом не ограничиваются только перечислением изображенных на картине людей, предметов, а прежде всего, раскрывают, что побудило художника написать эту картину. Детей учат устанавливать взаимосвязи в содержании произведения: не только отвечать, что видит ребенок на полотне, но и уметь объяснить, почему художник посвятил картину данной теме, какие средства выразительности использовал, чтобы раскрыть содержание задуманного.

Детей подводят к осознанию замысла художника (о чем написана картина), к пониманию связи между содержанием произведения и выразительными средствами. При этом внимание детей следует обратить на некоторые средства выразительности живописного произведения:

\* Игнатьева Юлия Михайловна, Рогудеева Елена Аведовна – воспитатели МАДОУ «ЦРР – детский сад № 10», ст. Каневская, Краснодарский край.

**Учредители:**

ООО «АРКТИ»  
и МГО Профсоюза работников образования  
и науки РФ

**Издатель:**

ООО «АРКТИ»

**Редакционный совет:**

*Антонов Ю.Е.,  
Анохина И.А.,  
Белошистая А.В.,  
Гагоберидзе А.Г.,  
Зацепина М.Б.,  
Иванова М.А.,  
Майер А.А.,  
Мельникова О.В.,  
Садовникова Ж.В.*

**Экспертный совет:**

*Тупичкина Е.А.,  
Галышев Е.А.*

**Редакция:**

Главный редактор *Микляева Н.В.*  
Шеф-редактор *Синельников И.Ю.*  
Дизайн и верстка *Мельникова Е.В.*  
Корректор *Юрсова А.М.*

**Отдел реализации *Вахитова Е.А.***

**Адрес редакции:** 127220, Москва,  
2-я Квесисская ул., д. 24, к. 3

**Тел.:** +7 (903) 176-15-35

+7 (985) 939-52-85

**E-mail:** arkty@arkty.ru, sovrtdetsad@mail.ru

**Адрес в Интернете:** www.arkty.ru

За содержание рекламных материалов  
ответственность несут рекламодатели.  
Мнение редакции может не совпадать  
с мнением авторов публикуемых материалов.  
При перепечатке ссылка на журнал  
«Современный детский сад» обязательна.  
Присланные рукописи не рецензируются  
и не возвращаются.

Журнал зарегистрирован в Комитете РФ по печати.  
Свидетельство: ПИ № ФС77-26501  
от 7 декабря 2006 г.

Подписано в печать 30.04.2019

Формат 70×100<sup>1/16</sup>

Печать офсетная. Бумага офсетная.

Тираж 5000 экз. Заказ №

Отпечатано в ООО «СТРОМЫНКА ПРИНТ»,  
107076, г. Москва, ул. Стромынка, д. 18, корп. 2

© ООО «АРКТИ», 2019

**Содержание**

Актуальные новости.....	2
Управление ДОО.....	6
<i>Тарарыкова И.В.</i> Краткосрочные образовательные практики технической направленности в ДОО.....	6
<i>Шижко Е.В.</i> «Креативная архитектура»: краткосрочная образовательная практика по совместному конструированию.....	9
<i>Гульки Ю.А.</i> Стратегическая природа детского конструирования: концептуальные положения.....	13
<i>Апичина Е.В., Иванова И.В., Никулицина М.Е.</i> Конструирование в разных группах ДОО: методические рекомендации для воспитателей.....	17
<i>Селезнева В.В., Рогудеева Е.А.</i> Мастер-класс «Построй свою историю» для педагогов детского сада.....	22
<i>Алексеевко Н.И.</i> Мастер-класс «Магформерс: обучаюсь, играя».....	25
Изменения в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования.....	32
Методика.....	37
<i>Тупичкина Е.А.</i> Конструируем из бумаги в технике киригами: новая программа.....	37
<i>Панфилова Н.М., Козлова Н.В.</i> Использование интерактивной песочницы в практике работы детского сада.....	43
<i>Речиц О.В., Мурылева И.С., Барбашова С.А., Гурина Л.Е.</i> Использование модульных игровых форм в работе с дошкольниками.....	45
<i>Отмашкина А.О.</i> Развитие коммуникативных навыков у детей с РАС в процессе конструирования.....	48
<i>Микляева Н.В., Семенова С.И.</i> Лидерская мастерская «Конструируем вместе» для старших дошкольников.....	52
<i>Микляева Н.В., Чудесникова Т.А., Бардалим В.В., Сулова Е.А.</i> Конструктор конспектов групповых занятий с детьми дошкольного возраста.....	56
<i>Чеклань Н.А., Лютый В.А.</i> Организация двигательной деятельности детей с использованием мягких модулей Ф. Фребеля: конспект занятия.....	62
<i>Сорокина О.М., Савицкая Л.В., Григорьева Е.В.</i> Макетирование как условие организации свободной деятельности дошкольников.....	65
Завершение Международного фестиваля детского дизайна и архитектуры «Каравай для всех».....	67
Практика.....	68
Конструирование в детском саду – подарок Международного творческого объединения детских авторов.....	68
<i>Глухова Е.А.</i> Игровой сеанс «Строим корабль» для детей раннего возраста.....	70
<i>Касьянова О.П.</i> Конспект «Домики для кошки и котят» по конструированию с младшими дошкольниками.....	72
<i>Любкевич Е.С.</i> Конспект совместного конструирования «Поезд» (старшая группа).....	74
<i>Баженова И.А.</i> Конспект «Веселый аэропорт»: совместное конструирование со старшими дошкольниками.....	77



*В.В. Селезнева\**

## МАСТЕР-КЛАСС «ПОСТРОЙ СВОЮ ИСТОРИЮ» ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ДЕТСКОГО САДА

**Цель:** расширять знания педагогов по проблемам развития связной речи дошкольников, совершенствовать умение составлять рассказ.

### **Задачи:**

- закреплять педагогические знания о приемах развития связной речи дошкольников посредством вовлечения в создание игровой ситуации с использованием элементов конструирования;
- развивать познавательно-исследовательскую и конструктивно-модельную деятельность;
- развивать умение взаимодействовать с педагогами, решая одну общую задачу, работая в паре, в группе;
- способствовать самореализации педагога путем высказывания собственного мнения, предложения и идей, создания собственной истории.

**Оборудование:** мультимедийное сопровождение, конструктор.

### *Ход мастер-класса*

#### **Часть 1 – теоретическое обоснование**

**Ведущий:** Известный писатель и исследователь детской речи К.И. Чуковский

отмечал, что воспитание речи есть всегда воспитание мысли. Умение правильно выразить свою мысль, составить рассказ о каком-либо событии или явлении, поддержать диалог с собеседником необходимо нашим детям не только в процессе обучения, но и в повседневной жизни.

Чтобы развивать речь ребенка, с ним почаще надо играть. Работая с детьми, я обратила внимание, что занятия по конструированию, как и другие виды деятельности, способствуют развитию речевой активности у дошкольников. Я считаю, что особенность конструктивной деятельности заключается в том, что она, как и игра, отвечает интересам и потребностям ребенка дошкольного возраста. Она дает возможность действовать с геометрическими фигурами, на практике познавать их цвет, форму, величину, усваивать правильные названия деталей, совершенствовать восприятие пространственных отношений и использовать их в речевой практике. При этом игровая форма занятий способствует развитию у детей познавательного интереса, позволяет уберечь от излишнего дидактизма, утомления, активизирует частую смену позиций (сидя, стоя, на ковре, за столом и т.д.).

Чтобы процесс работы с детьми по формированию связной речи был более интересным, мы используем конструктор

\* Селезнева Виктория Владимировна – старший воспитатель; Рогудеева Елена Аведовна – воспитатель МБДОУ «Детский сад № 11», ст. Каневская, Краснодарский край.

Lego Education и прием его обыгрывания – «Построй свою историю». Большое разнообразие деталей (это и люди, и животные, растения и базовые кубики, строительные пластины) позволяют придумывать и собирать свои истории, сочиняя рассказ не по сюжетной картинке, а по объемному образцу.

В процессе создания такого рассказа дети делят историю на несколько частей (начало, середина и конец), что позволяет не потерять нить повествования. При этом декорации из конструктора помогают ребенку лучше осознать сюжет, делают пересказ более развернутым и логичным. А теперь я приглашаю вас в страну Лего.

### Часть 2 – практическая

#### Задание на определение вида конструирования

**Ведущий:** У нас есть тематические недели. Мы можем придумывать рассказ,

опираясь на тему недели. Например, тема недели – насекомые. Мы с ребятами составили такой рассказ: «На полянке жили лесная фея, паучок и лягушка. И вот как-то раз приползла к ним на полянку толстая гусеница. Жителям гусеница не понравилась, и они не очень хотели с ней общаться. Но прошло время, и пропала гусеница, но появилась красивая бабочка. Лесные жители любовались красотой бабочки. А бабочка им сказала: «Вы меня не узнали? Это же я – толстая гусеница». Как вы думаете, какой вид конструирования при этом использовался? (*Конструирование по условиям – про насекомых и по замыслу – про умение дружить.*) Составив такой рассказ, детям очень легко было его пересказать, и они сделали это почти слово в слово.

#### Задание на конструирование и обыгрывание его результатов

**Ведущий:** Желающие могут занять места за двумя столами. Для обыгрывания



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ,  
НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Частное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Учебный центр «ПРОФЕССИОНАЛ РЕСУРС»

**УДОСТОВЕРЕНИЕ**  
**о повышении квалификации**  
**2364100145**

Лицензия  
Министерства образования, науки и молодежной политики  
Краснодарского края  
№ 08098 от «30» сентября 2016 года

Регистрационный номер 4628/20

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Рогудеева Елена Аведовна**

с « 03 » августа 2020 г. по « 23 » августа 2020 г.  
(фамилия, имя, отчество)  
прошел(а) повышение квалификации в  
ЧОУ ДПО «УЧЕБНЫЙ ЦЕНТР «ПРОФЕССИОНАЛ РЕСУРС»  
по теме: «Обучение педагогических работников  
навыкам оказания первой помощи»

В объеме 16 часов

За время обучения освоил(а) материал, сдал(а) зачеты и экзамены по  
следующим дисциплинам программы:

Наименование	Объем (часов)
Нормативно-правовая база оказания первой помощи в образовательном учреждении. Общие принципы оказания первой помощи.	1
Основные реанимационные мероприятия. Техника СЛР	3
Оказание первой помощи при потере сознания, обмороке.	1
Оказание первой помощи при кровотечениях и проникающих ранениях	2
Оказание первой помощи при ушибах, вывихах, переломах конечностей	2
Оказание первой помощи при электротравме и поражении молнией	1
Оказание первой помощи при повреждении глаз	1
Оказание первой помощи при сотрясении головного мозга, травме костей черепа, инсульте	1
Оказание первой помощи при травме позвоночника, грудной клетки, органов брюшной полости	1
Иммобилизация. Правила транспортировки пострадавших.	2
Итоговая аттестация	1

Прошел(а) стажировку в (на) \_\_\_\_\_

Итоговая работа на тему не предусмотрена



Директор \_\_\_\_\_

**Р.О.Бойко**

Секретарь \_\_\_\_\_

**А.В.Долгих**

Дата выдачи 23 августа 2020 года





# ГРАМОТА

**НАГРАЖДАЕТСЯ**

**Рогудеева Елена Аведовна,  
воспитатель МБДОУ детский сад № 11,**

**за добросовестный труд и профессиональное  
мастерство в деле воспитания и развития детей  
дошкольного возраста**

приказ УО  
от 29.08.2019 № 1395

Начальник управления образования  
администрации муниципального  
образования Каневской район



С.Г. Серeda

ст. Каневская  
2019 г.