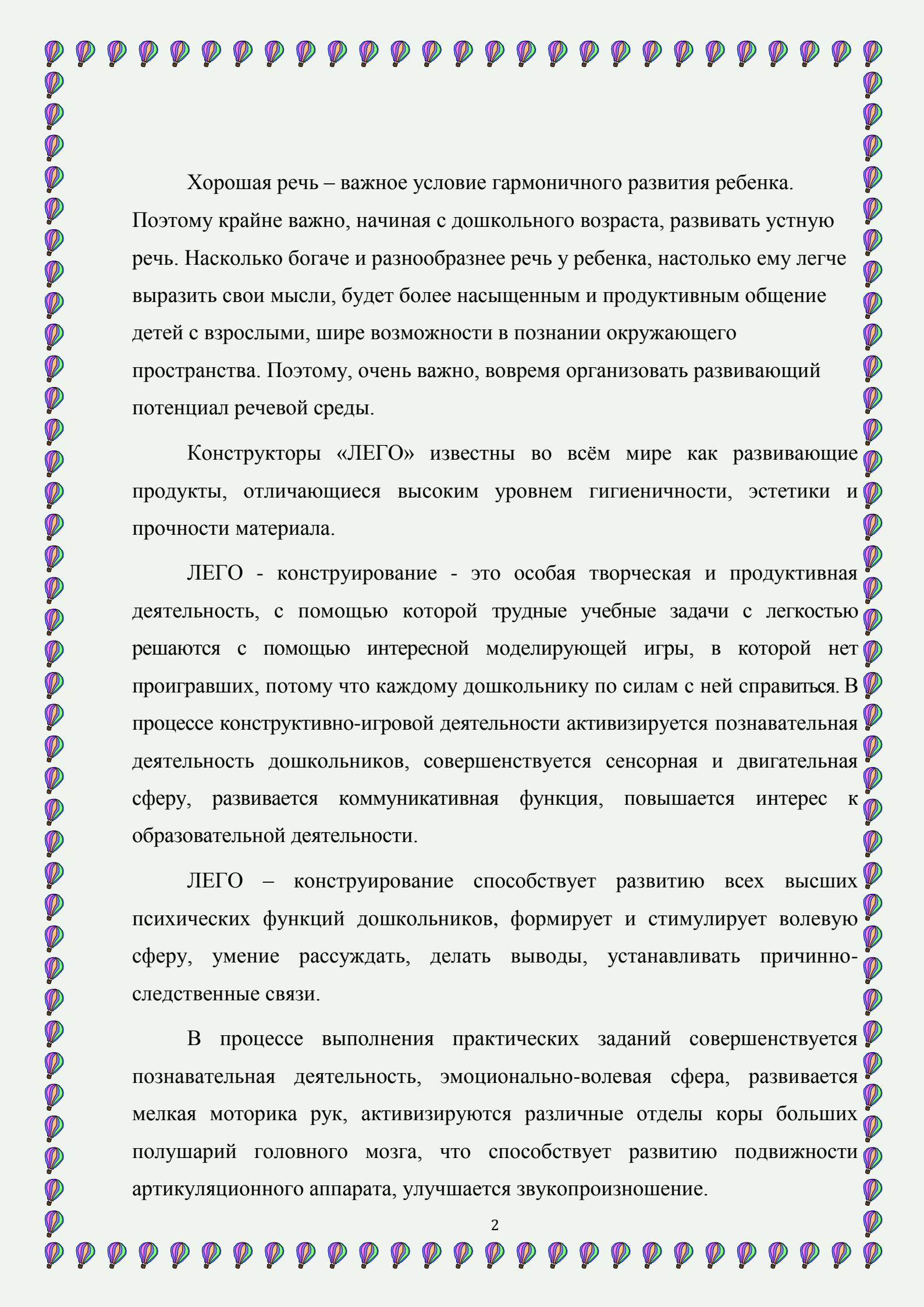


***С ЛЕГО ИГРАЕМ –***



***РЕЧЬ РАЗВИВАЕМ***



Хорошая речь – важное условие гармоничного развития ребенка. Поэтому крайне важно, начиная с дошкольного возраста, развивать устную речь. Насколько богаче и разнообразнее речь у ребенка, настолько ему легче выразить свои мысли, будет более насыщенным и продуктивным общение детей с взрослыми, шире возможности в познании окружающего пространства. Поэтому, очень важно, вовремя организовать развивающий потенциал речевой среды.

Конструкторы «ЛЕГО» известны во всём мире как развивающие продукты, отличающиеся высоким уровнем гигиеничности, эстетики и прочности материала.

ЛЕГО - конструирование - это особая творческая и продуктивная деятельность, с помощью которой трудные учебные задачи с легкостью решаются с помощью интересной моделирующей игры, в которой нет проигравших, потому что каждому дошкольнику по силам с ней справиться. В процессе конструктивно-игровой деятельности активизируется познавательная деятельность дошкольников, совершенствуется сенсорная и двигательная сфера, развивается коммуникативная функция, повышается интерес к образовательной деятельности.

ЛЕГО – конструирование способствует развитию всех высших психических функций дошкольников, формирует и стимулирует волевую сферу, умение рассуждать, делать выводы, устанавливать причинно-следственные связи.

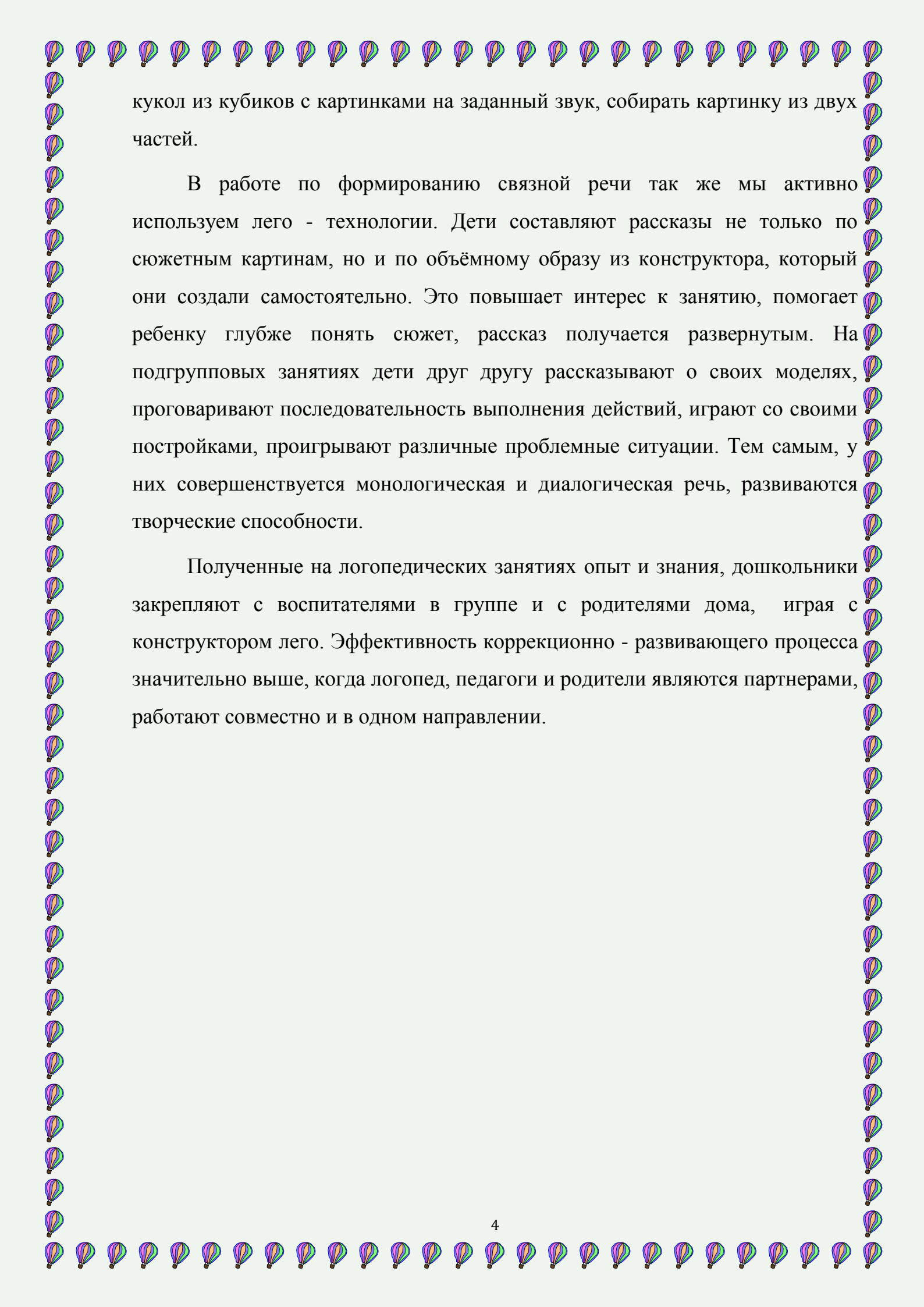
В процессе выполнения практических заданий совершенствуется познавательная деятельность, эмоционально-волевая сфера, развивается мелкая моторика рук, активизируются различные отделы коры больших полушарий головного мозга, что способствует развитию подвижности артикуляционного аппарата, улучшается звукопроизношение.

Игры с использованием фигурок и построек из наборов конструктора способствуют развитию лексико – грамматического строя речи. В образовательные ситуации по развитию речи включаются следующие виды игр: «Четвёртый лишний», «Продолжи», «Будь внимательным», «Отгадай», «Узнай по описанию», «Подбери слова», «Подбери фигурку», «Кому что?», «Живое – неживое», «Закончи предложение», «Составь предложение», «Чей? Чья? Чьи?». «Исправь ошибку», «Скажи ласково» и т. д.

При создании построек по определенной сюжетной линии дети учатся правильно соотносить: «право», «лево», «сзади», «спереди», «на», «под», различать понятия «между», «там-то», вследствие чего формируется и совершенствуется понимание пространственных отношений между предметами.

На занятиях по подготовке к обучению грамоте мы знакомим детей с понятием «звук». Для этого мы используем фигурки человечков из конструктора в разноцветных костюмах. Человечки в красных костюмчиках изображают гласные звуки, в синих и зелёных - согласные звуки (цвет наряда человечка помогает запомнить их «твёрдость» и «мягкость»). Для уточнения предлагаем детям самостоятельно расселить человечков в домики соответствующих цветов. Также во время занятий мы учим дошкольников не только различать звуки и выделять заданный звук, но и обучаем элементам звукового анализа и синтеза. Играя «человечками», переставляя их местами, ребёнок экспериментирует, получает новые слоги. В дальнейшем разноцветные «человечки» заменяем на кирпичики соответствующего цвета и учимся составлять схемы слов. По такому же принципу используем лего при составлении схемы предложения.

Во время постановки и автоматизации звуков можно активно использовать различные игры и задания с применением конструктора: можно спускаться или подниматься по волшебной лесенке, строить домики для



кукол из кубиков с картинками на заданный звук, собирать картинку из двух частей.

В работе по формированию связной речи так же мы активно используем лего - технологии. Дети составляют рассказы не только по сюжетным картинкам, но и по объёмному образу из конструктора, который они создали самостоятельно. Это повышает интерес к занятию, помогает ребенку глубже понять сюжет, рассказ получается развернутым. На подгрупповых занятиях дети друг другу рассказывают о своих моделях, проговаривают последовательность выполнения действий, играют со своими постройками, проигрывают различные проблемные ситуации. Тем самым, у них совершенствуется монологическая и диалогическая речь, развиваются творческие способности.

Полученные на логопедических занятиях опыт и знания, дошкольники закрепляют с воспитателями в группе и с родителями дома, играя с конструктором лего. Эффективность коррекционно - развивающего процесса значительно выше, когда логопед, педагоги и родители являются партнерами, работают совместно и в одном направлении.

# КАРТОТЕКА ЛЕГО – ИГР ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ





## Развитие мелкой моторики.

### Игровой самомассаж с конструктором LEGO

1, 2, 3, 4, 5!

В конструктор будем мы играть!  
В конструктор будем мы играть  
Своим ручкам помогать!  
Конструктор в руки мы возьмём  
На руку левую кладём,  
Правой ручкой накрываем  
И ладошками катаем.  
Сейчас руки поменяем,  
Точно также покатаем.  
В ручку правую возьмём  
И сильнее его сожмём!  
Руку быстро разжимаем,  
На "пианино" поиграем.  
В ручку левую возьмём  
И сильнее его сожмём.  
Руку быстро разжимаем,  
На "пианино" поиграем.  
Мы конструктор убираем  
Быстро пальчики считаем!  
На левой ручке посчитаем,  
Пальцы быстро загибаем.  
Раз, два, три, четыре, пять!  
На правой ручке посчитаем,  
Пальцы быстро загибаем.  
Раз, два, три, четыре, пять!  
Пальчики свои встряхнём,  
Заниматься мы начнём!

## Действия

(Загибаем - разгибаем пальчики на обеих руках одновременно)

(Кулачки - ладошки ударяем друг о друга поочерёдно)

(Выполняем действия в соответствии с текстом, прокатывание конструктора между ладонями)

(Меняем положение рук прокатывание конструктора между ладонями, левая рука сверху)

(Сжимаем конструктор в правой руке)

(Имитируем игру на пианино правой рукой)

(Сильно сжимаем в левой руке)

(Имитируем игру на пианино правой рукой)

(Убираем на край стола)

(Загибаем пальцы на правой руке)

-(Загибаем пальцы на левой руке)

(Интенсивно трясём ладошки,

продолжаем занятие)



# Игры на развитие тактильных и осязательных ощущений.

## Игра «Найди на ощупь»

Задачи: развитие мелкой моторики рук, зрительно-двигательной координации.

Материал: емкость с фасолью, детали лего.

Ход игры:

Педагог читает стихотворение:

Сюда насыпали фасоль

И пальцы запустили,

Устроив там переполох,

Чтоб пальцы не грустили.

Ведь тут не соль, совсем не соль,

А разноцветная фасоль.

На дне игрушки для детей,

Мы их достанем без затей.

Ребенок достает детали лего из емкости с фасолью и строит из собранных деталей постройку.





### **Игра «Таинственный мешочек»**

**Цель:** развивать мелкую моторику рук, упражнять в счете в пределах 10.

**Материал:** мешочек, детали конструктора лего.

**Ход игры:**

Педагог предлагает ребенку опустить руку в мешочек, посчитать, сколько деталей лего в нем лежит, достать их и проверить, правильно ли он посчитал. Если результат верный, то из деталей конструктора ребенок строит постройку.

### **Игра «Таинственный мешочек»**



## Игры на развитие зрительного внимания восприятия.

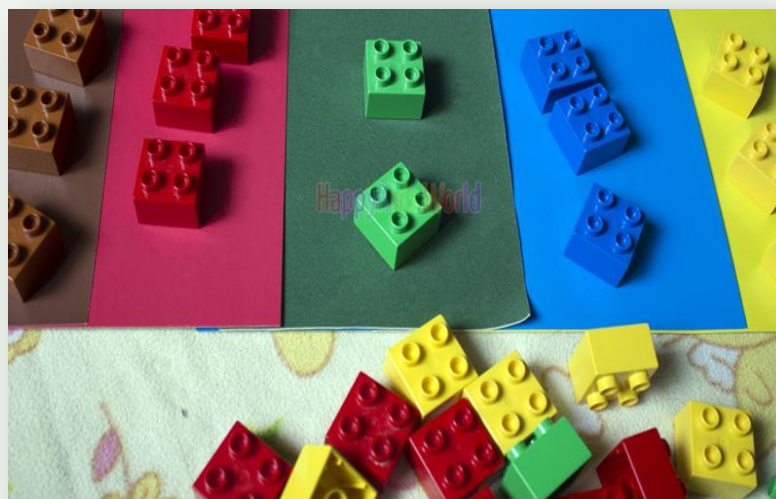
### Игра «Разноцветные домики»

**Цель:** развивать представление детей об основных цветах спектра посредством приравнивания к эталону с отвлечением от других признаков предметов.

**Материал:** листы цветной бумаги, разноцветные детали лего.

**Ход игры:**

Обратить внимание детей на разноцветные комнаты (листы цветной бумаги). Объяснить, что предметы в них должны быть подходящего цвета. На команду педагога: «Раз, два, три, лего по комнатам разложи», дети раскладывают детали по цвету в свои «комнаты».



### **Игра «Цветные вагончики».**

**Цель:** учить детей последовательному расположению в ряду элементов разной формы, различению деталей по цвету, развивать мелкую моторику рук, зрительно-моторную координацию.

**Материал:** листы бумаги с контурными цветными изображениями деталей лего в виде вагончиков, мелкие животные.

**Ход игры:**

Педагог предлагает детям собрать поезд из вагончиков для зверюшек, чтобы они могли покататься. Дает детям схемы, по которым они собирают поезд. Если поезд собран правильно, то педагог предлагает детям посадить по вагончикам зверей и покатать их (передвигая лист бумаги с «вагончиками»).





## Дидактическая игра «Что изменилось?».

### Цели:

- развитие мелкой моторики;
- развитие связной речи;
- развитие внимания, мышления.

Материалы: конструктор.

**Ход игры.** На столе расположены лего – предметы в определенной последовательности. Дети отворачиваются, педагог что-либо меняет, повернувшись, дети должны отгадать что изменилось. Можно описать предмет, которого не стало, где он стоял, какого цвета был и т.д.

## Дидактическая игра «Собери по памяти».

### Цели:

- развитие мелкой моторики;
- развитие внимания, зрительного восприятия, мышления.

Материалы: конструктор.

**Ход игры.** Педагог показывает детям модель из нескольких деталей лего на несколько секунд, убирает ее, далее дети собирают модель по памяти, сравнивают с образцом. Затем дети по очереди сами конструируют свою модель – образец и каждый желающий ребенок выступает в роли ведущего.

## Постановка и автоматизация звуков в ходе игры.

## Дидактическая игра «Построй лесенку».

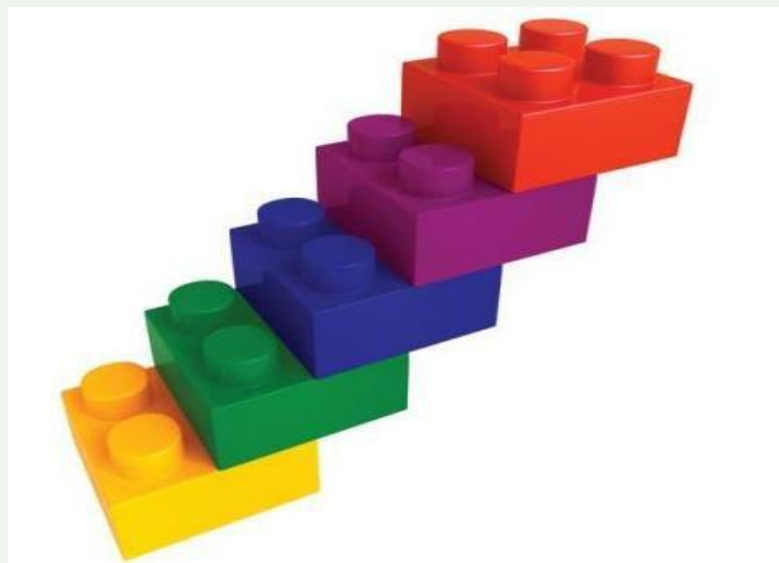
### Цели:

- развитие мелкой моторики;
- автоматизация звуков;
- развитие внимания, мышления.

Материалы: конструктор.

**Ход игры.** Ребенок строит волшебную лесенку, проговаривая необходимые звуки, слоги, слова.





## Дидактическая игра «Построим домик для куклы».

### Цели:

- закрепление правильного произношения автоматизируемого звука в словах;
- развитие фонематического восприятия;
- развитие мелкой моторики пальцев рук.

Материалы: предметные картинки на кубиках конструктора лего крупного размера прямоугольной формы («кирпичики») и крыша треугольной формы.

**Ход игры.** Ребенок выбирает «кирпичики» с картинками, где есть необходимый звук. Из них он строит домик для куклы, проговаривая все слова, получившиеся на кирпичиках.

Эта дидактическая игра подходит для индивидуальной работы по закреплению поставленного логопедом звука. На кирпичиках можно наклеить любые звуки, которые необходимо закрепить. Эта игра позволяет сделать монотонную и порой долгую работу по автоматизации интересной и веселой для ребенка.



## Дидактическая игра «Найди вторую половинку».

### Цели:

- закрепление правильного произношения автоматизируемого звука в словах;
- развитие фонематического восприятия;
- развитие мелкой моторики.

**Ход игры.** Логопед называет слово на автоматизируемый звук. Ребенок должен найти 2 половинки названного слова и сложить целостное изображение. Далее ребенок четко проговаривает получившиеся слова, автоматизируя нужный звук.

## Дидактическая игра «Футбол».

### Цель игры:

- автоматизация и дифференциация звуков (пример - «Ж» и «З»);
- развитие мелкой моторики пальцев рук;
- развитие внимания;
- развитие фонематического восприятия.

**Материалы:** конструктор лего, игральный кубик, картинка со словами на звук «Ж» и «З».

**Ход игры.** На футбольном поле размещаются двое ворот, сделанных из деталей лего. Участвуют в игре две команды или двое детей. Ребенок бросает кубик за команду «Жужжалочек» и называет столько слов с картинки со звуком «Ж», сколько выпало на кубике. После этого перед одними воротами выставляется столько же фишек из конструктора. Затем игрок бросает кубик за команду «Звенелочек» и называет столько слов с картинки со звуком «З», сколько выпало на кубике. После этого перед другими воротами выставляется столько же фишек из конструктора .

Выигрывает команда, набравшая наибольшее количество фишек.

В конце игры ребенок выкладывает из конструктора букву «Ж» возле ворот «Жужжалочек» и букву «З» возле ворот «Звенелочек».

В процессе игры можно автоматизировать и дифференцировать любые звуки.



## Подготовка к обучению грамоте.

### Дидактическая игра «Знакомимся со звуками».

#### Цель игры:

- развитие мелкой моторики пальцев рук;
- развитие внимания;
- развитие фонематического восприятия.

Материалы: конструктор, лего-человечки

**Ход игры.** Гласный звук [О] пришел в гости к своему другу согласному твердому звуку [П]. Они встали рядом и получился слог «ОП».

Сколько звуков в слове «ОП»? (два)

Назови первый звук. (О)

Назови второй звук. (П)

Сколько гласных звуков? Назови гласный звук.

Сколько согласных твердых звуков? Назови согласный звук.

Какой по счету гласный звук [О]? Какой по счету твердый согласный звук [П]?





## Дидактическая игра «Найди место звука в слове».

### Цель:

- научить выделять заданный звук в начале, середине и конце слова;
- развитие мелкой моторики пальцев рук;
- развитие внимания;
- развитие фонематического восприятия.

Оборудование: лего человек в соответствующем заданному звуку костюмчике; длинный кирпичик 2×8 желтого цвета, обозначающий «слово»; предметные картинки.

**Ход:** Логопед предлагает картинку и называет звук, место которого ребенок должен определить в слове. Ребенок кладет под картинку длинный кирпичик желтого цвета и прикрепляет человечка на кирпичике в то место, где слышит звук: в начале, середине или конце слова.

**Примечание:** Когда ребенок видит перед собой человечки-звуки, играет с ними, передвигает, то работа над звуковым анализом словом приобретает игровой характер, что способствует лучшему усвоению учебного материала.



## Дидактическая игра «Угадай слово».

### Цель игры:

- развитие мелкой моторики пальцев рук;
- развитие фонематических процессов.

### Ход игры.

Педагог детям загадывает загадки, отгадки – буквы, из которых составляется слово. Далее дети с педагогом анализируют получившееся слово, называют количество звуков и место каждого в слове, прочитывают слово.



## Развитие связной речи

### Дидактическая игра «Составь описательный рассказ по плану».

#### Цель игры:

- развитие связной речи;
- автоматизация звуков;
- развитие мелкой моторики.

**Ход игры.** Предварительно дети собирают модель, необходимую для составления рассказа (корабль, пожарная машина, космический корабль), в зависимости от изучаемой лексической темы. Далее дети по знакомому им плану-описанию составляют рассказ.

План-описание.

1. Что это?
2. Какой формы? Цвета?
3. Из какого материала изготовлено?
4. Из каких частей состоит?
5. Для чего предназначено?









## Литература

1. Арушанова А. Г. Речь и речевое общение детей: Методическое пособие для воспитателей. – М.: Мозаика-Синтез, 2004.
2. Лусс Т. В. Формирование навыков конструктивно – игровой деятельности у детей с помощью ЛЕГО. – М., 2007.- 133 с.
3. Комарова Л. Г. Строим из Lego (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора). – М.: «Линка-Пресс».
4. Ушакова О. С. Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий / О. С. Ушакова, Е. М. Струнина, Л. Г. Шаврина. – М.: Сфера, 2001.
5. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Устранение общего недоразвития речи у детей с дошкольного возраста. - М., 2004. –244 с.
6. Фешина Е. В. Лего-конструирование в детском саду. – М.: Сфера